

con il patrocinio del Comune di Padova
con la collaborazione dell'Assessorato
alle politiche di genere e pari opportunità



SIAMO COSÌ

“Siamo così, dolcemente complicate

Sempre più emozionate, delicate...” – Fiorella Mannoia

L' **Associazione Artemisia** presenta, in collaborazione con l'Assessorato alle politiche di genere e pari opportunità, la mostra collettiva ` **SIAMO COSI'**...

Con questa mostra l'associazione culturale Artemisia vuole contribuire a sensibilizzare la società sul mondo femminile, sul modo di essere, di vivere e di sentire della donna.



Daniela	Andrian
Teresa	Bellini
Morena	Brigato
Lorenza	Fiocchi
Maria	Furlan
Nicoletta	Furlan
Chiara	Grigoletto
Graziella	Guariso
Margherita	Romaro
Caterina	Scarso
Claudia	Vanni
Linda	Verani



Autore: Daniela Andrian
Titolo: Meraviglia e consolazione
Tecnica: acrilico su tela
Misure: 70x70

Sono fortemente attratta dal mondo naturale che con i suoi animali, i suoi fiori, i profumi, le foglie e i frutti esprime al meglio le mie personali sensazioni.

Nei miei lavori cerco di far parlare la meraviglia che provo per le forme e i colori che la natura ciclicamente regala disinteressatamente, e la consolazione che da essa arriva all'anima anche nei momenti più amari.

In questa opera ho rappresentato l'esplosione di bellezza e di freschezza della rosa peonia.



Autore: Teresa Bellini
Titolo: Crazy (feminine)
Tecnica: acrilico su tela
Misure: 100x100

“ti viene data solo una piccola scintilla
di follia, non devi perderla” (cit)



Autore: Morena Brigato
Titolo: Rivederti glicine
Tecnica: mista
Misure: 100x100

Anche quest'anno sei sbocciato

Nel mio giardino sei arrivato

E sulla mia tela sei fiorito

Come te,..... impaurito, delicato e fragile....

Grappolo furioso aspettiamo

La primavera.



Autore: Lorenza Fiocchi
Titolo: Lo spettacolo è finito
Tecnica: olio su tela
Misure: 100x70

La bellezza, la leggerezza e la finezza della danza classica mi hanno spesso ispirato tanto da essere conosciuta come “la pittrice delle ballerine”



Autore: Maria Furlan

Titolo: La spiaggia delle balene (Sudafrica)

Tecnica: olio su tela

Misure: 60x60

Il viaggio è il mio filo conduttore, in tutti i sensi.

Viaggio itinerante, spesso frenetico, attraverso nuovi paesi, territori diversi, che riescono a sorprendermi e a commuovermi, come una spiaggia con le balene affioranti vicino a riva.

Viaggio nell'anima, questa volta lento, riflessivo, dove la pittura è il mio strumento per scavare, per capire con calma ciò che mi circonda, ma soprattutto ciò che sta dentro di me.



Autore: Nicoletta Furlan

Titolo: Equilibrio, concentrazione, i pensieri scorrono...

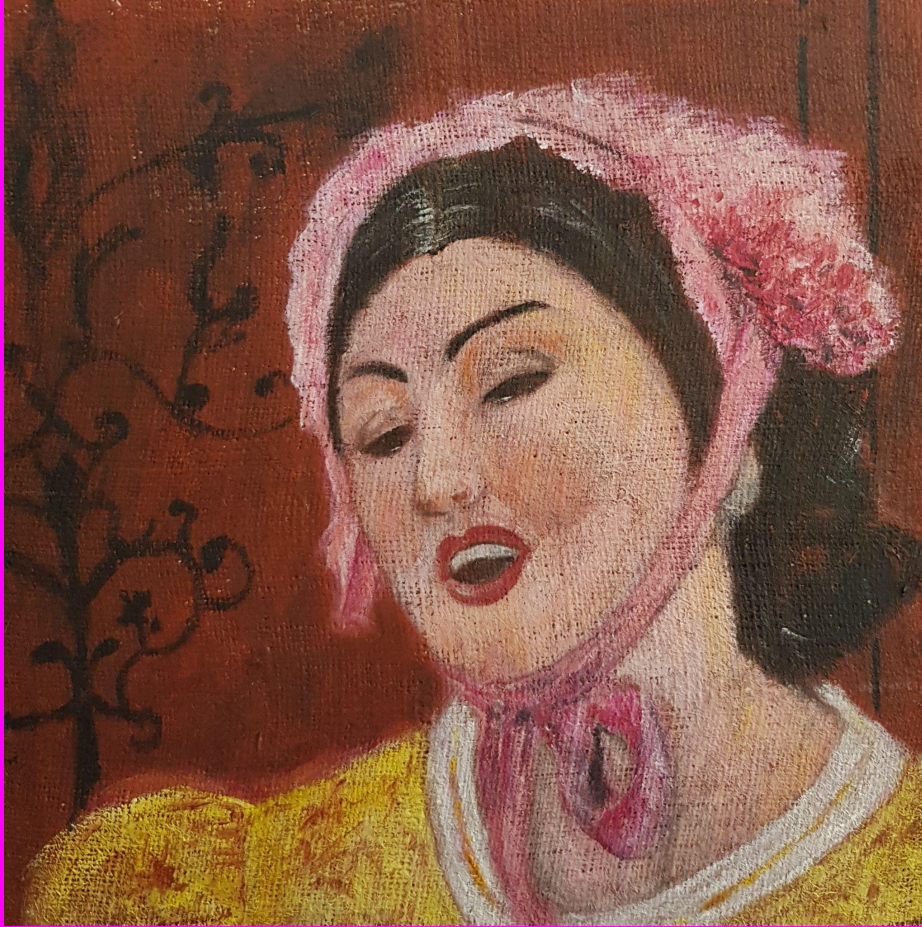
Tecnica: tecnica mista su Juta

Misure: 100x100

Sono da sempre legata al mondo dell'arte, amo molto la natura, pratico yoga e apnea.

La tecnica per me è sempre sperimentazione, ricerca di vibrazioni ed effetti cromatici, unici e irripetibili, spesso con una tendenza materica, che sovrappone velature di colore, intessendo una trama che armonizza valori tattili a percezioni di una luce mutevole e cangiante.

Ho rappresentato Bakasana, posizione della gru, asana di equilibrio.



Autore: Chiara Grigoletto
Titolo: Mimì - Bohème di Puccini
Tecnica: tecnica mista su Juta
Misure: 40x40

L'arte in tutte le sue forme è sempre stata parte integrante della mia vita ed è sempre stata la mia terapia: il canto, il ballo e la pittura per citarne alcune.

La lirica ha fatto parte di tutta la mia giovinezza è per questo che ho voluto rappresentare alcune protagoniste di opere.

"Mi piaccion quelle cose che han nome poesia"

Personifica l'emancipazione femminile nell'epoca industriale: donne che tra sacrifici, disperazioni, dolori e spesso tragedie si trovano a combattere sole ("*...vivo sola soletta...*")



Autore: Graziella Guariso
Titolo: Ricordo e presentimento
Tecnica: olio su tela
Misure: 50x40

La ragazza con il papavero è assorta nel pensiero che, forse, i papaveri selvatici non si raccoglieranno più, in una natura offesa dall'uomo.

Uno sguardo verso il futuro, sguardo che esprime le molteplici sfaccettature dell'animo femminile.



Autore: Margherita Romaro

Titolo: Cicatrici d'oro

Tecnica: acrilico su tela

Misure: 50x50

Ho rammendato la mia anima spezzata con fili d'oro per far risplendere la mia luce interiore.

L'arte di non nascondere le ferite, di abbracciare il dolore e le sue cicatrici è la lettura simbolica suggerita dall'antica tecnica giapponese di restauro del kintsugi dove le linee di rottura degli oggetti in ceramica sono lasciate visibili ed evidenziate con polvere d'oro in un intreccio di fili dorati che li rende unici e irripetibili.

La fragilità diviene quindi un punto di forza: dall'imperfezione e da una ferita nasce una forma ancora maggiore di perfezione estetica ed interiore.



Autore: Caterina Scarso

Titolo: In memoria di Mahsa Amini

Tecnica: acrilico su tela

Misure: 60x70

Questa è la storia di un sogno.

Un sogno di libertà.

C'era una volta, in un paese lontano, una ragazza di 22 anni che prese in mano un soffione, chiuse gli occhi, espresse il suo desiderio e soffiò con forza.

La sua vita è stata spezzata, come un delicato fiore di campo calpestato.

Ma i semi di quel soffione, trasportati dal vento, hanno viaggiato per il mondo per raccontarci la sua storia.



Autore: Claudia Vanni
Titolo: Germoglio
Tecnica: olio su tela juta
Misure: 40x40

Germoglio è la prospettiva del seme che in natura si sacrifica per dare vita alla pianta. Apparentemente muore ma in realtà si trasforma, evolve come il bruco quando diventa farfalla.

Spesso, cambiando prospettiva, ciò che chiamiamo fallimento si trasforma in occasione per evolvere.



Autore: Linda Verani

Titolo: Forza e delicatezza.

Tecnica: acrilico su tela

Misure: 70x100

Nasco dal fango, resisto all'acqua, emergo per regalare i miei colori.

20.04.2023 - 07.05.2023
Cortile Pensile di Palazzo Moroni
Via Del Municipio,1 Padova



Artemisia Associazione Culturale di Promozione Sociale

Via San Gregorio Barbarigo, 83

35141 Padova

www.artemisiassociazione.it

artemisiassociazione@gmail.com