



con il patrocinio del Comune di  
Padova  
con la collaborazione  
dell'Assessorato alle politiche di  
genere e pari opportunità

29  
11  
-  
22  
12  
:  
:  
20  
24

COMUNIZIONE DEL  
COMUNE DI PADOVA

COMUNE DI PADOVA

ARTEMISIA

Mostra/Concorso

Inaugurazione 1.12  
ore 16.30

ARTEMISIA  
ARTE E CULTURA

L'Espresso SANNA  
di ROBERTO MORO

**Mostra/concorso 2024**  
**riservata ai soci dell'Associazione Culturale Artemisia**

# "Nascere: Rivelando la Trasformazione della Natura"

Direzione artistica: Nicoletta Furlan; Claudia Vanni; Greta Bisandola; Paola Zago

Assistente del progetto: Linda Verani

Giuria: Silvia Patrono, Gigi Boscardin, Francesco Furlanetto

La mostra è patrocinata dal Comune di Padova

Il linguaggio della Natura è scandito dal ritmo della trasformazione, in un continuo movimento di forma che ridefinisce ed espande ogni volta ciò che è vivente. Il termine stesso, derivante dal latino “Natura”, letteralmente significa ciò che sta per nascere. Anche nell'arte, come in natura, esiste armonia dove ciò che è stato nutre ciò che sta per nascere. Il concetto artistico è perfetto per interpretare questo tema. Anche l'arte, come la natura, è espressione di ciò che vive e muta. L'arte contemporanea esprime emozioni in grado di influenzare scelte future, anche grazie all'ampia libertà di scelta della tecnica espressiva.





Autore: Rossella Andolfato  
Titolo: La nascita del mondo nell'isola  
di Huahine  
Misure: 30x40  
Tecnica mista.



Autore: Debora Andriani

Titolo: Latte e Sangue

Misure: 40x30

Tecnica: olio e acrilico



Autore: Giovanna Bonon

Titolo: Rinascita della natura a primavera

Misure: 30x30

Tenica: olio su tela

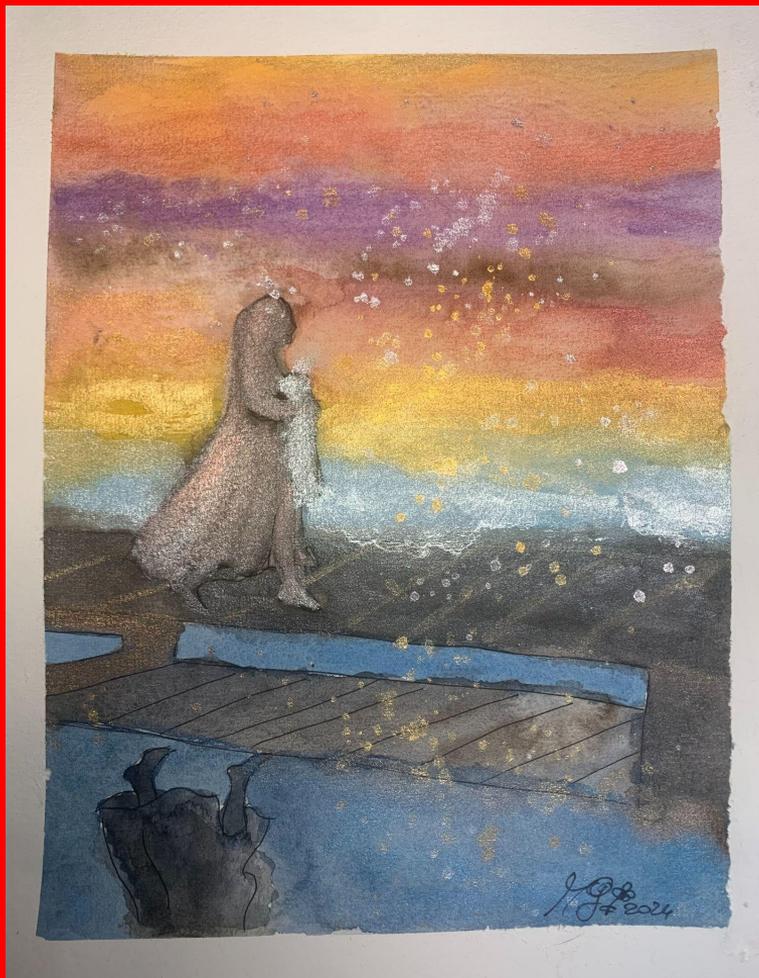


Autore: Filippo Buniolo

Titolo: Luce trasparente di ottobre

Misure: 20x30

Tecnica: acquerello



Autore: Maria Grazia Cavallo

Titolo: Passi sull'acqua

Misure: 25x30

Tecnica: acquerello e china



Autore: Lorenza Fiocchi

Misure: 30x40

Tecnica mista



Autore: Graziella Furiato

Titolo: Joy and Grace

Misure: 40x30

Tecnica: acrilico su tela

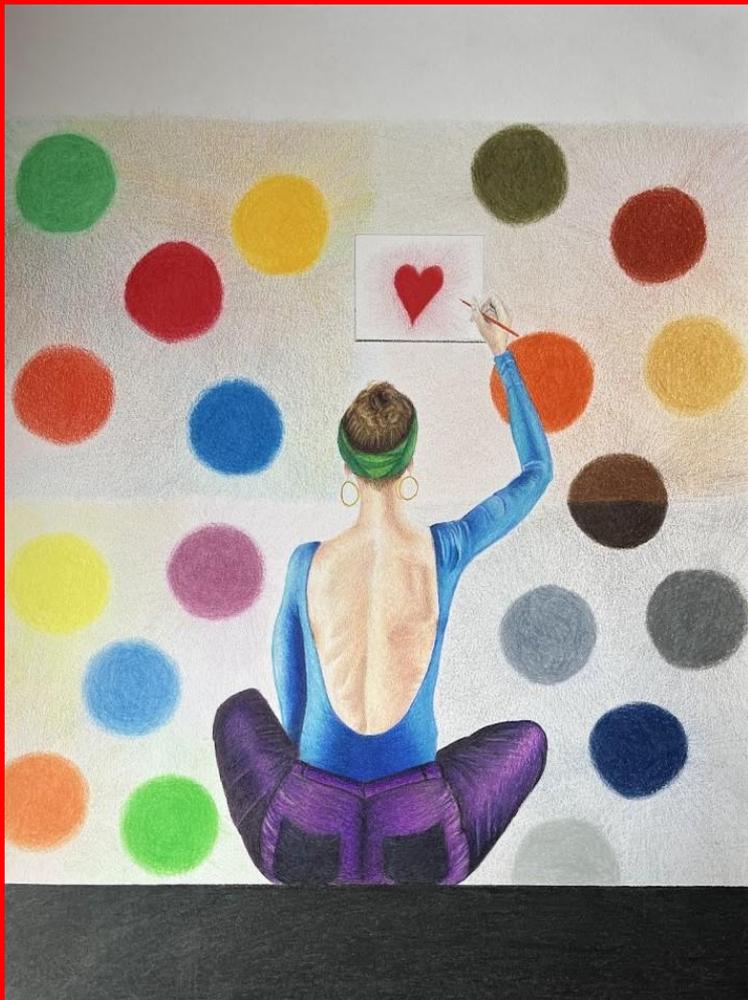


Autore: Graziella Guariso

Titolo: Un'alba, un fiore, uno sguardo

Misure: 30x40

Tecnica: olio su tela

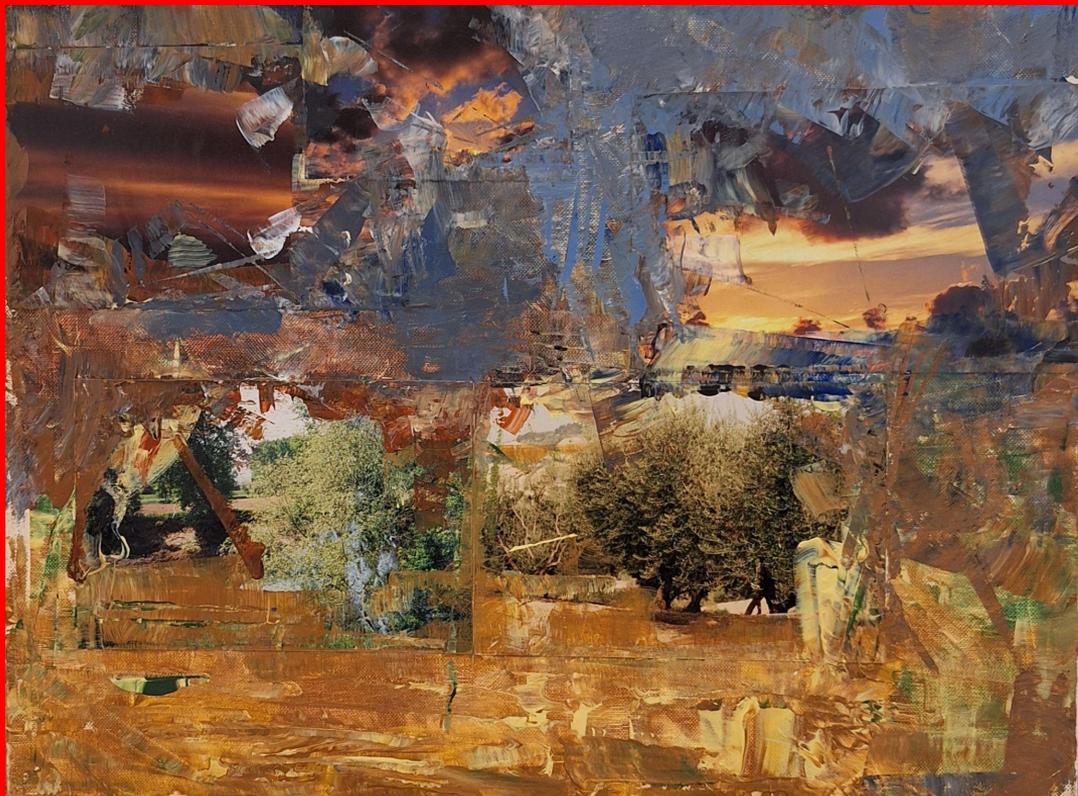


Autore: Marie Janvier

Titolo: L'arcobaleno

Misure: 30x40

Tecnica: disegno, matite colorate



Autore: Claudia Maritan  
Titolo: Il caos naturale  
Misure: 30x40  
Tecnica mista



Autore: Aurora Melilli

Titolo: Miele

Misure: 40x30

Tecnica: olio su cartone telato



Autore: Barbara Menoncello

Titolo: Un'isola fra i boschi

Misure: 30x30

tecnica: acrilico e tempera



Autore: Sonia Pagini

Titolo: Segui il lupo nel bosco

Misure: 40x30

Tecnica: acrilico



Autore: Patrizia Pandolfi

Titolo: In cambiamento costante

Misure: 30x40

Tecnica: acrilico

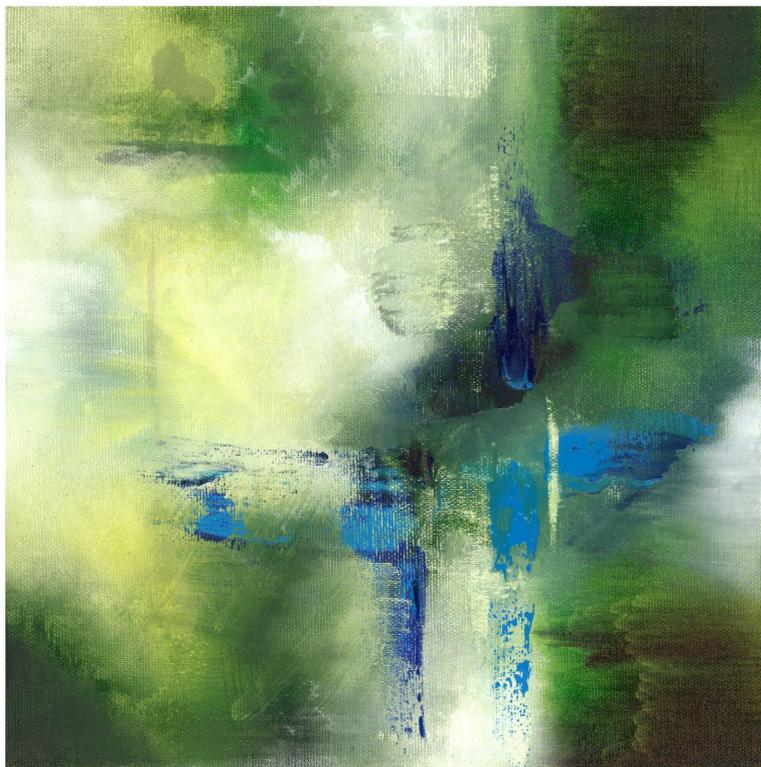


Autore: Consuelo Panzironi

Titolo: lucciole

Misure: 30x40

Tecnica: acrilico



Autore: Francesca Perlotto

Titolo: Rivelazione

Misure: 30X30

Tecnica: olio su tela

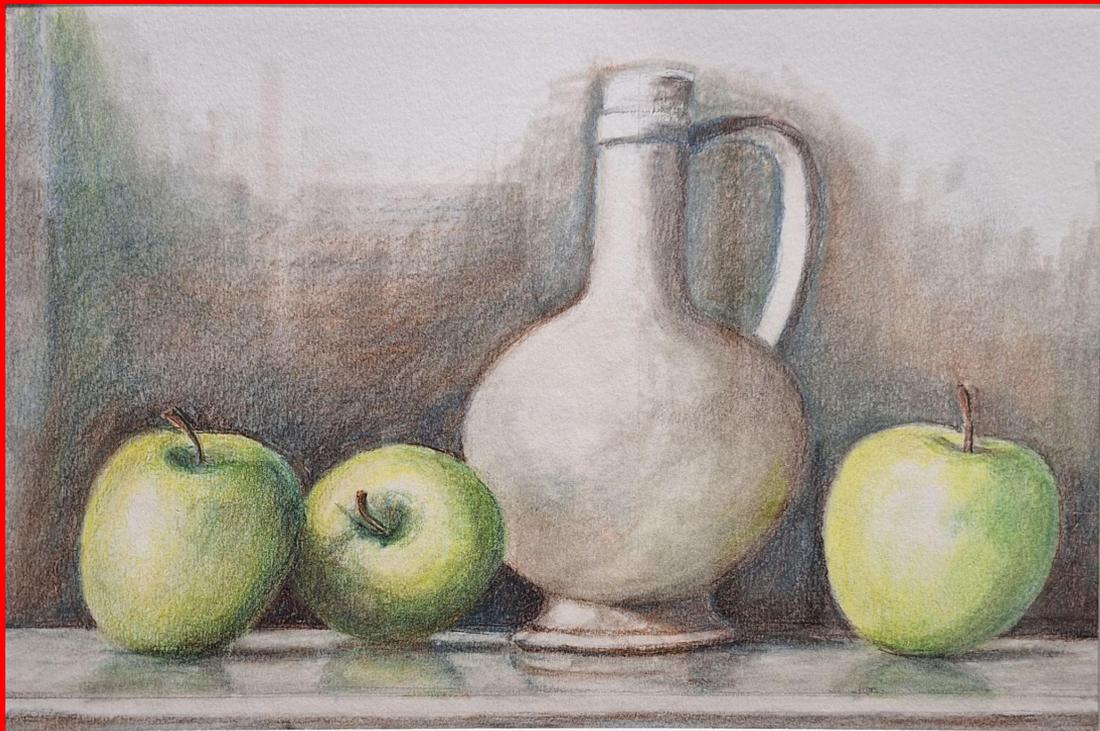


Autore: Alessandra Pietrobon

Titolo: Vita inaspettata

Misure: 30 X 40

Tecnica: pastelli



Autore: Gianna Polo  
Titolo: Tre mele verdi  
Misure: 30 X 40  
Tecnica: pastello



Autore: Maria Adriana Prosdocimo

Titolo: Nell'universo

Misure: 30x30

tecnica: acrilico materico



Autore: Elena Ravazzolo

Titolo: Tsunami

Misure: 20x30

Tecnica: acquerello su carta



Autore: Alice Salmaso  
Titolo: Madre natura-feronia  
misure: 40x30  
tecnica mista



Autore: Stefania Scarafia

Titolo: Calicantus

Misure: 30x40

tecnica: acrilico



Autore: Caterina Scarso  
Titolo: Alba lunare  
Misure: 30x30  
tecnica mista

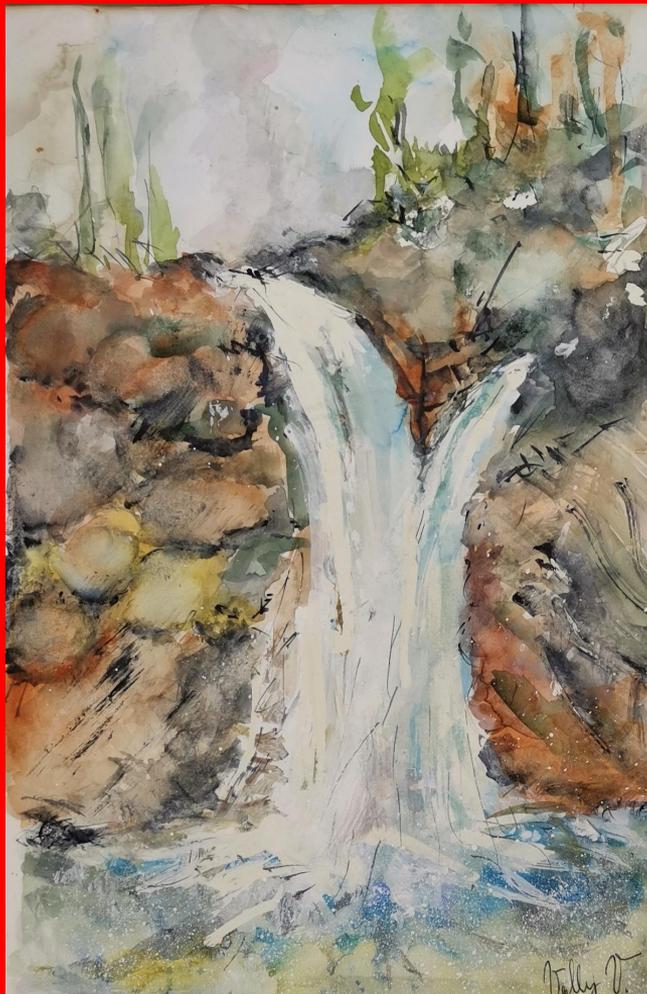


Autore: Mirta Tomasi

Titolo: Cloto

Misure: 30x40

Tecnica: olio su tela



Autore: Vally Valbonesi

Titolo: Panta Rei

misure: 40x30

tecnica: acquerello



Autore: Cristina Veronesi

Titolo: occhi magnetici

Misure: 40x30

Tecnica: olio su tela



Autore: Elena Zago

Titolo: Riflessi

Misure: 40x30

Tecnica: acrilico su tela



Autore: Mara Zannini  
Titolo: Rose in movimento  
Misure: 30x30  
Tecnica: acrilico